

集部

欽定四庫全書

唐文粹卷九十二

宋　姚鉉　編

序乙總一十三首

集序

唐御史大夫李棲筠文集序　權德輿

唐刑部尚書致仕白居易文集序　元稹

唐贈禮部尚書孝公崔沔文集序　李華

唐吏部侍郎昌黎先生韓愈文集序 李漢

唐尚書刑部侍郎文公孫逖文集序 顔真卿

唐比部郎中崔元翰文集序 權德輿

唐左補闕皇甫冉詩集序 獨孤及

唐左補闕李翰前集序 梁肅

唐左補闕梁肅文集序 崔恭

唐司封員外郎李華中集序 獨孤及

唐禮部員外郎柳宗元文集序 劉禹錫

唐右拾遺陳子昂文集序 盧藏用

唐衡州刺史吕温文集序 劉禹錫

唐御史大夫贈司徒賛皇文獻公李栖筠文集序

權德輿

辰象文於天山川文於地肖形最靈經緯教化鼓天下之動通萬物之宜而人文作焉三才備焉命代大君子所以序九功正五事精義入神英華發外著之話言施之憲章文明之盛與天地準賛皇文獻公以文行正直

祗事代宗中行山立乃恊於初未弱冠隱於汲郡共城山下營道抗志不苟合於時族子華名知於人嘗謂公曰叔父上鄰伊周旁合管樂聲動律外氣横人間感激西上舉秀才第一陟降中外間闗代故宣力匪躬勤於王家出涖方國入居清近由給事黄門官小司空剖符毗陵陟明於吳廉問風行四方表率拜御史大夫不仁者遠武皇炳然審天工之可付公亦曉然知理道之可必一德交感推心合符執熱以待濯臨摯而不淑豈斯

人未得蒙公之功化邪何造物者之戾也始與計偕投小宗伯書至内外掃除之際自為墓誌其間嚮三十年周旋官業斯文相為用大凡出於詩之無邪易之貞厲春秋之襃貶且以闞奓鉅衍為曼辭麗句可喜非法故言公之文簡實而粹精朗拔而章明書誌二篇感槩自敘英華特達君子之道有初有終至若嘉園綺弛張出處於秦漢之間著四先生碑美蕭文終邴承相之倫或退或讓作五君詠病有司詩賦取士非化成之道著貢

舉議其他下屬城教條則辭語温潤言公事上奏則切劘端正觸類而長皆文約旨明昭昭然足以激衰薄而申矩度如崑丘玄圃積玉相照景山鄧林凡木不植覽公遺編者髣髴風采知公之道焉烏虖以韓安國之忠厚多大略漢武以為國器壺遂深中篤行將亦倚以為相董仲舒言天人之際有王佐之才而皆不至彼當時齷齪備位者相廷無虛日又況奇衺忮害崇黨蔽善公於斯時道未大光然其謨猷獻替過於當國流風遺書

暴於天下神之聽之景福於趙公纂承門訓弘大名器三命樞機爲唐夔龍君子然後謂流澤貽慶之言也信德輿先公與公天寳中修詞射策爲同門生並時筮仕於魏具之地聲猷志氣相視莫逆伏思羈屑展敬無容偎以踈愚承趙公至惠忝聲舉之舊無忘代親翊唐虞之朝嘗陪宰政捧門中集録屑涕見授辭不獲命謹直書以冠於篇

白氏長慶集序

元　稹

白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天始言試指之無二字能不誤（見樂天與予書）始既言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經藝為進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遠求玄珠斬白蛇劒等賦及百道判新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝冊召天下士樂天對詔稱旨又登甲科未幾入翰林掌制誥比比上書

言得失因為賀雨詩秦中吟等數十章指言天下事時人比之風騷焉予始與樂天同校祕書前後多以詩章相贈荅會予譴掾江陵樂天猶在翰林寄予百韻律詩及雜體前後數十首是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間洎長安中少年遞相倣效競作新詞自謂為元和詩而樂天秦中吟賀雨諷諭閑適等篇時人罕能知者然而二十年間禁省觀寺郵候牆壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不道至於繕寫模勒衒賣於市

井或持之以交酒茗者處處皆是揚越間多作書模勒樂天及予雜詩賣於市肆也其甚者有至於盜竊名姓苟求自售雜亂間廁無可奈何予嘗於平水市中鏡湖傍草市名見村校諸童競習歌詩召而問之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不知予之為微之也又雞林賈人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚偽者宰相輙能辨別之自篇章以來未有流傳如是之廣者長慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺部會稽因得盡徵其文手自

排纘成五十卷凡二千一百九十一首前輩多以前集中集為名予以為國家改元長慶於是因號曰白氏長慶集大凡人之文各有所長樂天之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於激誾適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴戒之類長於當碑記敘事制詔長於實啟奏表狀長於直書檄詞策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉至於樂天之官秩景行與予之交分淺深非敘

文之要也故不書長慶四年冬十二月十日微之序

尚書崔孝公文集序

李華

文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也繫乎時者樂文武而哀幽厲也立身揚名有國有家化人成俗安危存亡於是乎觀之宣於志者曰言飾而成之曰文有德之文信無德之文詐臯陶之歌史克之頌信也子朝之告宰嚭之詞詐也而士君子恥之夫子之文章偃商傳焉偃商殁而孔伋孟軻作盖六經之遺也

屈平宋玉哀而傷靡而不遠六經之道遯矣論及後世
力足者不能知之知之者力或不足則文義寖以微矣
文顧行行顧文此其與於古歟帝唐文行臣太子賓客
贈禮部尚書博陵孝公崔氏諱沔字若沖安平公愷之
少子也世為德表門為上族振發純英滋漸名訓大包
淑和高厲遐清行先乎孝藝裕乎文資孝可以股肱王
室擒文可以弼成邦教進士登第舉賢良方正對策第
一名見拜校書郎歴陸渾主簿朝廷以公直躬正詞擢

左補闕以公嫉邪忿佞除殿中侍御史文端武淑遷起居舍人學該典禮拜尚書祠部員外郎議事惟允遷給事中立言成訓改中書舍人辭乞就養授虞部郎中節高天下升御史中丞剛亦不吐降著作郎道冠儒林遷祕書少監動為人範除左庶子宜均大政拜中書侍郎望尊地逼出為魏州刺史人惟求舊入為左散騎常侍貳東宮居守集賢院學士祕書監太子賓容兼懷州刺史罷州復職副守薨於位時開元二十四年冬仲月旬

有七日春秋六十七贈禮部尚書海内冠帶涕哀宗師

公為御史糾輸誠之罔持國屬之罪為給事中拒貴倖

怙恩之詔削大臣忤旨之刑為中丞數發太倉減上林

禽鳥之給以賑艱食陜東之人仆而復起宦官犯法執

以按劾權寵屏息朝章大行權貢舉時得陸尚書景融

李揚州頊宋上黨遥宋兵部鼎等僉為國器在中書詔

命之出上考天時下從人心異於斯者必替其否在魏

州屬雨水敗稼乃弛禁使人先行後聞活者萬計公自

為常侍賓客恒任介正德播天下而不容於朝置之散地竟孤其道時乎初公與元兄御史渾齊名弱冠遊京師搢紳儒學之士皆曰崔氏伯仲必至台司既而御史君夭殁公終於副守則向之所屬適為人慟哉公之侍疾也孝達於神祇居憂也哀貫乎天地喪期有數而茹毒終身慈不貸姦貞不肆直道勝而齊物德全而及人博厚崇高篤實有耀儔於古烈蓋魯衞之君子歟在魏州東駕東廵關外諸侯公為上第由是分掌選署仕進

之族知勸焉親交鄰里飢者待公而炊寒者待公而衰
蒸嘗之奠待公而後具故禄廩深厚家未嘗足開元中
天下富穰車服過制公菲飲食卑宮室濯衣瀚冠俾人
瞻我而化其不化者亦慙乎心矣見天下之善如不及
從而佐之見天下之不善如探湯從而誨之則卒蹈於
中庸翻然於不迪已過半矣中朝議政或疑羣謀未允
公援六經伸百氏覆於時事事舉其中天下莫不諷誦
焉文集經亂離多散逸今其存者二十九卷長子成甫

進士擢第校書郎陜縣尉知名當時不幸早世嗣子祐甫論譔先志一卷為第三十傳祖禰之美合於禮經見公文章知公行事則人倫之敘治亂之源備矣豈惟比物諧聲為文章而已乎奉詔脩道德經疏藏於三閣行乎天下反魏晉之浮誕合玄言於世教其於道也至乎哉祐甫純孝而文直清而和希公門者謂公存焉明發不寐泣次遺文以華北州鄰壤婚姻之舊嘗趨公門備閱家編祐甫代華為校書郎華以是味公之道也熟詞

則不敏有古之直焉

唐吏部侍郎昌黎先生韓愈文集序

李漢

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇爻象春秋書事詩詠歌書禮剔其偽皆深矣乎秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎薾司馬氏已來規範蕩悉謂易巳下為古文剽掠僭竊為工耳文與道蓁塞

固然莫知也先生生於大歷戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸自知讀書為文日記數千百言比壯經書通念曉析酷排釋氏諸史百子皆搜抉無隱汗瀾卓踔奫泫澄深詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉絜周情孔思千態萬貌卒澤於道德仁義炳如也洞視萬古愍惻當世遂大拯頽風敎人自為時人始而驚中而笑且排先生志益堅其終人亦翕然而隨以定嗚呼先生於文摧陷廓清之功比於

武事可謂雄偉不常者矣長慶四年冬先生殁門人隴西李漢辱知最厚且親遂收拾遺文無所失墜得賦四古詩二百五聯句十律詩一百七十三雜著六十四書啓序八十六哀辭祭文三十八碑誌七十六筆硯鱷魚文三表狀四十七總七百并目録合為四十一卷目為昌黎先生集傳於代又有注論語十卷傳學者順宗實録五卷列於史書不在集中先生諱愈字退之官至吏部侍郎餘在國史本傳

唐尚書刑部侍郎贈尚書右僕射孫逖文公集序

顏真卿

古之為文者所以導達心志發揮性靈本乎詠歌終乎雅頌帝容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之興衰實繫於此然而文勝質則繡其鞶帨而血流漂杵質勝文則野於禮樂而木訥不華歷代相因莫能適中故詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫此其效也漢魏已還雅道微缺梁陳斯降宮體聿興既馳騁於末流遂受

嗤於後學是以沈隱侯之論謝康樂也乃云靈均已來此未及覩盧黄門之序陳拾遺也而云道喪五百歲而得陳君若激昂頹波雖無害於過正榷其中論不亦傷於厚誣何則雅鄭在人理亂由俗桑間濮上胡為乎綿古之時正始皇風奚獨乎凡今之代蓋不然矣其或斌麃炳郁郁相宣膺期運以挺生奄寰瀛而首出者其惟僕射孫公乎公諱逖河南鞏人其先自樂安武水寓於涉而從焉父嘉之以詞學登科官至宋州司馬公風

裁徵明天才傑出學窮百氏不好非聖之書文統三變特深稽古之道故逸氣上濟而高情四達𮁳索隱乎渾元之始表獨立於常均之外不其盛歟年數歳即好屬文十五時相國齊公崔日用試土火鑪賦公雅思遒麗援翰立成齊公駭之約以忘年之契邇後遂有大名故其試言也年未弱冠而三擅甲科吏部侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之相國燕公張說覽其策而心醉其序事也則伯樂川記及諸碑誌皆卓立千古傳

於域中其為詩也必有逸韻佳對冠絶當時布在人口其詞言也則宰相張九齡欲擿摭疵瑕沈吟久之不能易一字公之除庶子也苑咸草詔曰西掖掌綸朝推無對議者以為知言凡斯夥多庸可悉數故燕國深賞公才俾與張九齡許景先韋述同遊門庭命子均垍施伯仲之禮江夏李邕自陳州入計繕寫其集賫以詣公託知己之分其為先達所重也如此公又雅有清鑒典考功時精覈進士雖權要不能逼所奬擢者二十七人數

年間宏詞判等入甲者一十六人授校書者九人其餘咸著名當世已而多至顯官明年典舉亦如之故言第者必稱孫公而已夫然信可謂人文之宗師國風之哲匠者矣公凡所著詩歌賦序策問贊碑志表疏制誥不可勝紀遭二朝之亂多有散落子宿絳成等夙奉過庭之訓咸以文章知名同時臺省乃編次公文集為二十卷列之於左庶乎好事者傳寫諷誦以垂乎無窮亦何必藏名山而納石室也金紫光禄大夫檢校刑部尚書

上柱國魯郡開國公顏眞卿昔觀光乎天府實荷公之
奬擢見命為序豈究端倪時則永泰元年仲秋之月至
若世系閥閱蓋存諸別傳此不復云

唐尚書比部郎中博陵崔元翰文集序

權德輿

易賁之彖曰觀乎人文以化成天下故闕里之四教門
人之四科未有遺文者茍況孟軻修道著書本於仁義
經術之枝派也迨夫騷人怨思之作游士從橫之論剌

譏押闔文憲陵夷至漢廷賈誼劉向班固揚雄司馬遷相如之倫鬱然復興有古風烈然則文之用也横三才之中經紀事物章明統類不可已也殷之說命周之命君陳君牙楚射父之訓辭鄭東里之潤色天子諸侯名命之文也張老之輪奐史克之駉駜吉甫之清風伯喈之無愧賢士大夫頌述之文也至若夫子紀延陵墓叔向寓子産書董仲舒射策言天人相與之際阮元瑜書記翩翩之任觸類滋多非文不彰後之人力不足者詞

或侈靡理或底伏文之難能也如是博陵崔君元翰東漢濟北相長岑之後也曾祖某濟州刺史祖某鳳閣舍人考某以經明歷衛州汲縣尉虢州湖城縣主簿親没遂不復仕探古先微言著尚書洪範周易忘象及三國春秋幽覩之書門人諸儒易其名曰貞文孝父君紹文宗雕龍之慶究貞文法義之學潔廉清方敦直莊明博見强志不取合於俗黙而好深湛之思舒而為彬蔚之文師遵六籍磅礴二漢不為物選不為波流初間關隱

約於河朔之間年殆知天命甫與計偕至京師洎博學宏詞直言極諫凡三登甲科名動天下初自典校祕書連辟汧公北平王司徒府管奏記之職歷太常寺恊律郎大理評事錫以命服登朝為太常博士禮部員外郎貞元七年春轉職方員外郎知制誥八年冬罷為比部郎中十一年夏寢疾不起其壽四百甲子其文若干篇閎茂博厚菁華縝密足以希前古而聳後學紀循吏而述政事則房栢鄉碣孫信州頌敘守臣勲烈則黎陽城

碑劉幽州神道碑表宗工賢人兆域則李太師梁郎中誌文撰門中德善則貞文孝父誌碣二銘攄志氣以申感慨則與李都統及二從事書詮桑門心法則大覺禪師碑推人情以陳聖德則請復尊號表陳理道則有制策藻潤王度則有詔誥嚮所敘詩書說命駉頌而下君皆索其粹精故能度越倫類有盛名於代其他詩賦賛論銘誄序記等合為三十卷如黃鐘玉磬琮璧琬琰奏於懸間列在西序其章章者雖漢廷諸公不能加也無

溢言曼辭以為夸大無謿笑柔色以資孟晉勁直而不能屈已清剛而不能容物介特寡徒晚達中廢斯亦命之所賦也德輿昔歲獲與君遊於江湖間又接武侍從登文石之陛常所論著備探簡編君之孤其既除喪泣捧遺文見咨序引故如其篇第直書以冠之云

唐左補闕安定皇甫冉文集序　獨孤及

五言詩之源生於國風廣於離騷著於李蘇盛於曹劉其所自遠矣當漢魏間雖已朴散為器作者猶質有餘

而文不足以今揆昔則有朱弦疏越大羹遺味之歎歷千餘年至沈詹事宋員外始財成六吕彰施五色使言之而中倫歌之而成聲緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寖遠其麗有過於古者亦猶路鼗出於土鼓篆籀生於鳥跡也沈宋既沒而崔司勲顥王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不過數人補闕其人也補闕諱冉字茂政玄晏先生之後樂平縣令价之孫潭州長史顗之子十歲能文十五而老成右丞相曲

江張公深所歎異伯父祕書少監彬尤器之自是令問休暢舉進士第一歷無錫尉左金吾兵曹今相國太原公之推轂河南也辟為書記大歷二載遷左拾遺轉左補闕奉使江表因省家至丹陽朝廷三署郎位以待君之復不幸短命年方五十四而歿嗚呼惜哉君忠恕廉恪居官可紀孝友恭讓自內形外言必依仁交不茍合得喪喜慍罕見於容故覩君述作知君所尚以景命不永斯文未臻其極也蓋存於遺札者凡三百有五十篇

其詩大略以古之比興就今之聲律涵詠風騷憲章顔謝至若麗曲感動逸思奔發則天機獨得非師資所奬每舞雩詠歸或金谷文會曲水修禊南浦愴别新聲秀句輒加於常時一等才鍾於情故也君母弟曾字孝常與君同稟學詩之訓君有誨誘之助焉既而麗藻競爽盛名相亞同乎聲者方之景陽孟陽孝常既除喪懼遺製之墜於地也以其與茂政前後為諫官故銜痛編集以論譔見託遂著其始終以冠於篇

唐左補闕李翰前集序　　　梁肅

文之作上所以發揚道德正性命之紀次所以裁成典禮厚人倫之義又所以昭顯義類立天下之中三代之後其流派別炎漢制度以霸王道雜之故其文亦二賈生馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔相如揚雄張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理勝則文薄文勝則理消理消則言愈繁斯亂矣文薄則意愈巧斯弱矣故文本於道失道則博之以氣氣不足則飾

之以辭蓋道能兼氣氣能兼辭辭不當則文斯敗矣唐有天下幾二百載而文章三變初則廣漢陳子昂以風雅革浮侈次則燕國張公說以宏茂廣波瀾天寶以還則李員外蕭功曹賈常侍獨孤常州比肩而作故其道益熾若乃辭源𧮂博馳騖古今之際高步天地之間則有左補闕李君君名翰趙郡贊皇人也天姿朗秀率性聰達博涉經籍其文尤工故其作敘治亂則明白坦蕩衍餘條暢端如貫珠之可觀也陳道義則游泳性情探

微谿冥涣乎春冰之將泮也廣勸戒則得失相維吉凶相追焯乎元龜之在前也頌功美則温直顯融協於大中穆如清風之中人也議者又謂君之才若崇山出雲神禹導河觸石而彌六合隨山而注巨壑蓋無物足以道其氣而閲其行者也世所謂文章之雄捨君其誰歟弱冠進士登科解褐衛縣尉其後以書記再叅淮南節度軍謀累遷大理司直天子聞其才召拜左補闕俄加翰林學士君之處世用捨關乎才進退牽乎時始居筮

仕值蔽善者當路故屈於下位天寶末房公琯韋少師陟薦公充史官諫司之任當國者不聽乃已中歲多難時方用武故委於外藩及夫入宣室而揮宸翰也方用人文以飾王度則因疾罷免嘻昔君子賢人運與事并得信其志者寡矣其餘屬雅道喪缺黄鐘毀棄若孟子轗軻士安多病亦何可勝論惟斯文足以振當世餘烈足以遺後嗣此之謂不朽君旣退歸居於河南之陽瞿家愈貧而禄不及志愈邁而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目為前集命予序之君與

予實有伯喈仲宣之義故書於篇

唐右補闕梁肅文集序　崔恭

敘曰皇甫士安志好閒散不榮軒冕導情適志作高士傳贊記遺韻風猷尚在而公早從釋氏義理生知結意為文志在於此言談語笑常所切劘心在一乘故敘釋氏最為精博與皇甫士安之所素尚亦相放焉則今天台大師元浩之門弟子也摳衣捧席與余同焉故能知其景行收其製作編成二十軸以為儒林之綱紀云若

夫明是非探得失乃作西伯稱王議宗道德美功成作磻溪銘四皓贊釣臺碑圯橋碑絜當世激清風作先賢贊獨孤常州集序觀講論語序美藝文善章句作李補闕集序隱士李君遺文序備教化彰諷詠作中書侍郎贈太子太傅李公集序開國公包君集序總名實樹遺風作常州獨孤公遺愛頌太常卿常山郡開國公崔公神道碑惡戎醜思康濟作兵箴敘宗系思祖德作述初賦病流濫悅故居作過舊園賦明大道宗有德作受命

寶賦其餘言志導情記會敘别總存諸集録歸根復命一以貫之作心應銘住一乘明法體作三如來畫賛知法要識權實作天台山禪林寺碑達教源周境智作荆溪大師碑大教之所由佛闕之闕葢盡於此矣若以神道設教化源旁濟作泗州開元寺僧伽和尚塔銘言僧事齊律儀作過海和尚碑銘幽公碑銘釋氏制作無以抗敵大法將滅人鮮知之唱和之者或寡矣故公之文章粹美深遠無人能到此事可以俟於知音不可與

薄俗者同世而論也余之仰止未盡其善葢釋氏之鼓吹歟諸佛之影響歟余所不者道其窮歟常懷不言之歎杳冥之恨爾後之人識達希夷意通嚮象知我之言之不怍耳若以叙人倫正襃貶則人皆知之非獨情至而稱其製作也大約公之習尚敦古風閱傳記硜硜然以此導引於人以為其常米鹽細碎未甞挂口故鮮通人事亦賢者之一病也夫子所謂君子多乎哉不多也故無適時之用任使之勤余故以皇甫士安比之若管

夷吾諸葛亮留心濟世自謂棟梁則非公之所尚也所謂善古而不善今知賢而不知俗故論贊碑頌能言賢者之事不能言小人之稱享年若干以某年月日終于長安某里朝廷尚德故以公為太子侍讀國尚實録故以公為史館修撰發誥令敷王猷故以公為翰林學士闕

齊署則公之處朝廷不為不達矣年過四十士林歸崇比夫顔闕黄叔度不為不壽矣其碌碌者老於郎署白首人世又何補哉於達者不可以夭壽之歎而病

於促數焉公遺孤歿後而生今已成立則友朋之知藏
孫之後存於此也

唐司封員外郎李華中集序　獨孤及

志非言不形言非文不彰是三者相為用亦猶涉川
者假舟檝而後濟自典謨缺雅頌寢王道陵夷文教
下衰故作者往往先文字後比興其風流蕩而不返
乃至有飾其詞而遺其意者則潤色愈工其實愈喪
及其大壞也儷偶章句使枝對葉比以八病四聲

為楛拳拳守之如奉法令聞皋陶史克之作則呷然笑之天下雷同風馳雲趨文不足言言不足志亦猶木蘭為舟翠羽為檝翫之于陸而無涉川之用痛乎流俗之惑人也久矣帝唐以文德敷又于下民被王風俗稍丕變至天后時陳子昂以雅易鄭學者濬而嚮方天寶中公與蘭陵蕭茂挺長樂賈幼幾勃焉復起用三代文章律度當世公之作本乎王道大抵以五經為泉源抒情性以託諷然後有歌詠美教化獻箴

諫然後有賦頌懸權衡以辯天下公是非然後有論議至若記叙編録銘鼎刻石之作必採其行事以正襃貶非夫子之旨不書故風雅之指歸刑政之根本忠孝之大倫皆見於詞然後中古之風復形於今于時文士馳騖飈扇波委二十年間學者稍厭抑揚黄華而窺咸韶之音者什五六識者謂之文章中興公實啟之公名華字遐叔趙郡人安邑令府君第三子質直而和純固而明曠遠而有節中行而能斷孝敬忠廉根於天機執親

之喪哀達神明其任職釐務外若坦蕩而內持正性謙而不犯見義乃勇舉善惟懼不及務去惡如復讎與朋友交然諾著於天下其偉詞麗藻則和氣之餘也學博而識有餘才多而體愈迅每述作則筆端風生聽者耳駭開元二十三年舉進士天寶二年舉博學宏詞皆為科首由南和尉擢秘書省校書郎八年歷伊闕尉當斯時唐興百三十餘年天下一家朝廷尚文夫羿工乎中微拙於使人無已譽公才與時并故不近名而名彰時

輩歸望如鱗羽之於虬鸞也十一年拜監察御史會權臣竊政柄貪猾當路公入司方書出按二千石持斧所嚮列郡為肅為姦黨所嫉不容於御史府除右補闕祿山之難方命把族者蔽天聰明勇者不得奮明者不得謀公危行正詞獻納以誠累陳誅凶渠完封疆之策闒犬迎吠故書留不下時繼太夫人在鄴初潼關敗書聞或勸公走蜀詣行在所公曰奈方寸何附行問安否然後輦母安輿而逃謀未果為盜所獲二京既復坐謫杭

州司功太夫人棄敬養公自傷悼以事君故踐危亂而不能安親既受汙非其疾而貽親之憂及隨牒顧終養而遭天不弔由是銜罔極之痛者三故雖除喪抱終身之戚焉謂志已厭息陳力之願焉因屏居江淮間省躬遺名誓心自絶無何詔授左補闕又加尚書司封員外郎璽書連徵公卿已下傾首延佇至止之日將以司言處公公曰焉有隳節辱志者可以荷君之寵乎遂移疾請告故相國梁公峴之領選江南也表為從事加檢校

吏部郎明年遇風痺徙家于山陽疾痼貧甚課子弟力農圃贍衣服雅好修無生法以冥寂思慮視爵禄形骸與遺土同惟吳楚之士君子譔家傳修墓版及郡邑頌賢守宰功德者靡不齎貨幣越江湖求文於公得請者以為子孫榮公遇勝日時復綴録以應其求過是而往不復著書素所著者多散落人間自志學至校書郎以前八卷并舜山公主誌文實將軍神道碑崔河南生祠碑禮部李侍郎碑安定三孝論哀舊遊詩韓幼深避亂

詩序祭王端員外沈起居興宗裴員外騰文別元亘詩并楊騎曹集序王常山碑並因亂失之名存而篇亡自監察御史以後迄至于今所著述者公長男炁字宗叙編而集之斷自監察御史已前十卷號為前集其後二十卷頌賦詩歌碑表序論誌記賛祭文且一百四十四篇為中集其中陳王業則無疆頌議世道則原卜論貿文論主文而譎諫則言鹽含元殿賦敦禮教則哀節婦賦二孝讃與外孫女二孩書表賢達盛德則元魯山碣

房太尉德銘崔賓客集序德先生誄權著作墓表李夫人傳靈夫人頌一生死之間抒其交情則祭蕭功曹劉評事張博士丈吟詠情性達於事變則詠古詩辨卿大夫族姓則盧監神道碑思舊則三賢論自叙則別相里造范倫序詮佛教心要而會其異同則南泉真禪師左溪朗禪師碑其餘雖比興萬變而未始不根於道德故覧公之文知公之質不俟覿容貌聽詞氣而後覩其行若使束帶立於史臣之位且備獻替足以潤色王度正

一代之訓典天而病之國不幸也然遐叔身甚病而心甚壯文益贍而才不竭則前路逸氣詎可度矣他日繼於此而作者當為後集及常遊公之藩也久故録其述作之所以然著于篇

唐尚書禮部員外郎柳宗元文集序

劉禹錫

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政厖而

土裂三光五岳之氣分扶問切大音不完故必混一而後大振初貞元中上方嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮粲焉如繁星麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟子厚始以童子有奇名於貞元初至九年為名進士十有九年為材御史二十有一年以文章稱首入尚書為禮部員外郎是歲以疎雋少檢獲訕出牧邵州又謫佐永州居十年詔書徵不用遂為柳州刺史五歲不

得名病且革留書抵其友中山劉禹錫曰我不幸卒以謫死以遺草累故人禹錫執書以泣因編次為四十五通行於世子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來弔曰哀哉若人之不淑吾常評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之言為然凡子厚名氏與仕與年暨行已之大方有退之之誌若祭文在今附于第一通之末云

唐右拾遺陳子昂文集序

盧藏用

昔孔宣父以天縱之才自衛返魯乃刪詩定禮述易道而修春秋數千百年文章粲然可觀也孔子歿二百歲而騷人作於是婉麗浮侈之法行焉漢興二百年賈誼馬遷為之傑憲章禮樂有老成之風長卿子雲之儔瑰詭萬變亦奇特之士也惜其王公大人之言溺於流雜而不顯其後班張崔蔡曹劉潘陸隨波而作雖大雅不足其遺風餘烈尚有典刑宋齊之末蓋顦顇矣逶迤陵頹流靡忘返至于徐庾天之將喪斯文也後進之士若

上官儀者繼踵而生於是風雅之道掃地盡矣易曰物不可以終否故受之以泰道喪五百歲而得陳君君諱子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虎視函夏卓立千古横制頹波天下翕然質文一變非夫岷峨之精巫廬之靈則何以生此故其諫諍之辭則為政之先也昭夷之碣則議論之當也國殤之文則大雅之怨也徐君之議則刑禮之中也至於感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之狀以接乎天人之際者則感遇之篇存焉觀其逸足駸

駸方將搏扶搖而凌太清獵遺風而薄嵩岱吾見其進未見其止惜乎湮厄當世道不遇時委骨巴山年志俱夭故其文未極也嗚呼聰明精粹而淪剥貪叨桀驁以顯榮天乎天乎吾始未知天焉昔嘗與余有忘形之契四海之内一人而已良友殁矣天其喪余今採其遺文可存者編而次之凡十卷恨不逢作者不得列於詩人之什悲夫故粗論文變而為之序至於王霸之才卓犖之行則存之别傳以繼於終篇云

唐衡州刺史呂溫文集序　　劉禹錫

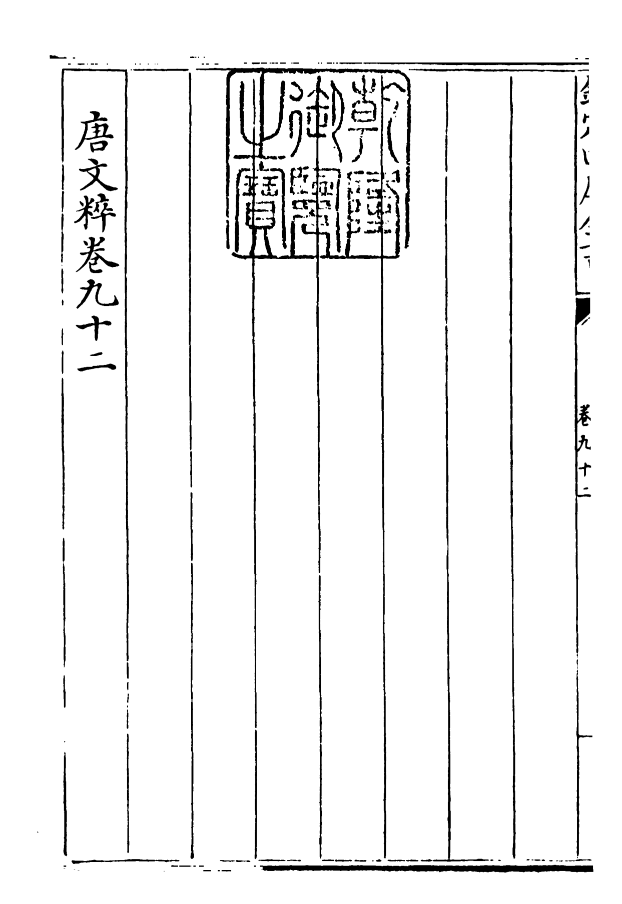
五行秀氣得之居多者爲儁人其色潋灔於顔閒其聲發而爲文章天之所與有物來相彼由學而致者如工人染夏以視羽畎有生死之殊矣初貞元中天子之文章煥乎垂光慶霄在上萬物五色天下人文爲氣所召其生乃蕃靈芝蓂莆與百果齊折然煌煌翹翹出乎其類終爲偉人者幾希矣東平呂和叔實生是時而絕人甚遠始以文學振三川三川守以爲貢士之冠名聲四

馳逑如羽翼長安中諸生咸避其鋒兩科連中銛刀愈出德宗聞其名自集賢殿校書郎擢為左拾遺明年犬戎請和上問能使絶域者君以奇表有專對材膺選轉殿内史錫之銀章還拜尚書戸部員外郎轉司封遷刑部郎中兼侍御史副治書之職會中執法左遷緣坐道州刺史以善政聞改衡州年四十而没後十年其子安衡泣奉遺草來謁咨予敘之成一家言凡二百篇和叔名温別字化光祖考皆以文學至大官蚤聞詩禮於先

侍郎又師吳郡李質通春秋從安定梁肅學文章勇於藝能咸有所祖年益壯志益大遂撥去文字與雋賢交重氣槩覈名實歆然以致君及物為大欲每與其徒講疑考要皇王富強之際臣子忠孝之道出入上下百千年間詆訶角逐疊發連中得一善輒盱衡擊節揚袂頓足信容得色舞于眉端以為案是言循是理合乎心而氣將之昭然若揭日月而行孰能閡其勢而爭天光者乎嗚呼言可信而時異道甚長而命窄精氣為物其有

所歸乎古之為書者先立言而後體物賈生之書首過秦而荀卿亦後其賦和叔年少遇君而卒以謫似賈生能明王道似荀卿故予先後視二書斷自人文化成論至諸葛武侯廟記為上篇他咸有為而為之始學左氏書故其文微為富豔夫羿之關弓惟巴虵九日乃能盡其彀而迴注鶡爵亦要中於尋常之間非羿之手弓有能有不能所遇然而然也後之達解者推而廣之知予之素交不相索於文字之内而已

唐文粹卷九十二



欽定四庫全書

集部

唐文粹卷九十三四

詳校官庶吉士臣謝恭銘

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣婁春坊

唐文粹卷九十三

宋 姚鉉 編

序丙 總一十七首

集序

唐著作佐郎顧況文集序 皇甫湜

唐太常寺恊律郎李賀歌詩序 杜牧

唐四門助教歐陽詹文集序 李貽孫

唐太子校書李觀文集序 陸希聲

唐揚州功曹蕭穎士文集序 李華

唐崔公山池後集序 李翰

唐東皐子集序 呂才

刪東皐子集序 陸淳

唐中嶽宗元先生吳筠尊師文集序 權德輿

唐釋靈澈上人文集序 劉禹錫

篋中集序 元結

唐容州經畧使元結文編後序 李商隱

樊川文集後序 裴延翰

毗陵集後序 梁肅

題柳柳州集後 司空圖

唐大理評事楊君文集後序 柳宗元

注愍征賦後述 司空圖

唐故著作佐郎顧況集序 皇甫湜

吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭清

唳與虎丘天竺諸佛寺鈞綿秀絶君出其中間翁輕清以為性結冷汰以為質煦鮮榮以為詞偏於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最為快也李白杜甫已死非君將誰與哉君字逋翁諱況以文入仕其為人類其詞章甞從韓晉公於江南為判官驟成其磊落以績入佐著作不能慕順為衆所排為江南郡丞累歲脫縻無復北意起屋於茅山意飄然若將續古三仙以九十壽卒湜以童子見君揚

州孝感寺君披黄衫白絹鞳頭眸子瞭然炯炯清立望之真白圭振鷺也既接歡然以我為揚雄孟軻顧恨不及見三十年於茲矣知音之厚曷常忘諸去年從丞相涼公襄陽有曰顧非熊生者在門訊之即君之子也出君之詩集二十卷泣請于㚖之涼公適移蒞宣武軍余裝歸洛陽諾而未副今又稔矣生來速文乃題其集之首為序

唐太常寺奉禮郎李賀歌詩集序　杜牧

太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者某曰必有異亟取火来及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死嘗授我平生所著歌詩雜為四編凡若干首數年來東西南北良為已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋帙忽得賀詩前所授我者思理往事凡與賀話言嬉遊一處所一物候一日夕一觴一飯顯顯焉無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以給養䘏問常

恨想其人詠其言止矣子厚於我與我為賀集序盡道其所來由亦少解我意某其夕不果以書道不可明日就公謝且曰世謂賀才絶出前讓居數日某深惟公曰公於詩為深妙奇博且復盡知賀之得失短長今實叙賀不讓必不能當君意如何復就謝極道所不敢叙賀公曰子固若是是當慢我其因不敢辭勉為賀叙然其甚慙唐皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲烟綿聯不足為其態也水之迢迢不足為其情也

春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其格也風
檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花
美女不足為其色也荒國陊殿梗莽丘隴不足為其恨
怨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也
盖騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及
君臣理亂時有以激發人意乃賀所為無得有是賀能
探尋前事所以深歎恨今古未嘗經道者如金銅仙人
辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絶遠去筆墨

畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也賀死後凡十五年京兆杜某為其序

唐故四門助教歐陽詹文集序　李貽孫

歐陽君生於閩之里幼為兒孩時即不與衆童親狎行止多自處年十許歲里中無愛者每見江濵山畔有片景可採心獨娛之常執卷一編忘歸於其間逮風月清暉或暮而尚留宿不能釋不自知所由盖其性所多也

未甚識文字隨人而問章句忽有一言契於心移日自得長吟高嘯不知其止也父母不識其志每常謂里人曰此男子未知其旨何如要恐不為汨沒之餓莩也未知為吉邪凶邪鄉人有覽事多而熟於聞見者皆賀之曰若此家寶也奈何慮之過歟自此遂日知書服聖人之教慕愷悌之化達君臣父子之節忠孝之際惟恐不及操筆屬詞其言秀而多思率人所未言者君道之甚易由是振發於鄉里之間建中貞元時文詞崛興遂大

振耀甌閩之鄉不聞有他人也會故相常衮來為福之觀察使有文章高名又性頗嗜誘進後生推拔於寒素中惟恐不及至之日比君為芝英每有一作屢加賞進遊娛燕饗必召同席君加以謙儒動不踰節常公之知又日深矣君之聲漸騰於江淮且達於京師矣時人謂常公能識真尋而陸相贄知貢舉搜羅天下文章得士之盛前無其倫故君名在牓中常與君同道而相上下者有韓侍郎愈李校書觀洎君並數百歲傑出人到於

令伏之君之文周詳切於情故敘事重複宜其掌代文柄以變風雅一命而卒天其絶乎君於貽孫言舊故之分於外氏為一家矣故其屬文之内多為予伯舅所著者有南陽孝子傳有韓城縣尉廳壁記有與鄭居方書皆可徵於集故予沖幼之歲也拜君於外家之門太和中予為福建團練副使白其子價自南安抵福州進君之舊文共十編首尾凡若干首泣拜請序予以諾其命矣而詞竟未就價微有文又早死大中六年予又為觀

察使令訪其裔因獲其孫曰澥不可使歐陽氏之文遂絕其所傳也為題其序亦以卒後嗣之願云

唐太子校書李觀文集序　陸希聲

貞元中天子以文化天下天下翕然興於文文之尤高者李元賓觀韓退之愈始元賓舉進士其文稱居退之之右及元賓死退之之文日益高今之言文章元賓反出退之之下論者以元賓早世其文未極退之窮老不休故能卒擅其名予以為不然要之所得不同不可以

相上下者文以理為本而辭質在所尚元賓尚於辭故辭勝其理退之尚於質故理勝其辭退之雖窮老不休終不能為元賓之辭假使元賓後退之之死亦不能及退之之質此所以不相見也夫文興於唐虞而隆於周漢自明帝後文體寖弱以至於魏晉宋齊梁隋嫣然華媚無復筋骨唐興猶襲隋故態至天后朝陳伯玉始復古制當世高之雖博雅典實猶未能全去諧靡至退之乃大革流弊落落有老成之風而元賓則不古不今卓

然自作一體激揚發越若絲竹中有金石聲每篇得意處如健馬在御蹀蹀不能止其所長如此得不謂之雄文哉自廣明喪亂天下文集畧盡予得元賓文於漢上惜其恐復磨滅因條次為三編論其意以冠於首大順元年十月日給事中陸希聲序

唐揚州功曹蕭穎士文集序　李華

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀趙郡李華為碣以文學著於時者曰蘭陵蕭穎士字茂

挺梁國鄱陽忠烈王之後曽祖某官大父某官考諱某莒縣丞咸有位不至尊君七歳能誦數經背碑覆局十歳以文章知名十五譽滿天下十九進士擢第歴金壇尉桂州參軍秘書正字河南參軍辭官避地江左永王修書請君遁逃不與相見淮南連帥表君為揚州功曹相國諸道租庸使第五琦請君為介君以先世寄殯嵩濮因之遷祔終事至汝南而沒春秋若干嗚呼天下儒林為之憔悴君為金壇尉也㑹官不成為揚州參軍也

丁家艱去官為正字親故請君著書未終篇御史府以君為慢官離局奏謫罷職為河南叅軍僚屬多嫉君才名上司以吏事責君君拂衣渡江遇天下有故其高節深識皎皎如此君謂六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經厥後有賈誼文詞詳正近於理體枚乘司馬相如亦瓌麗才士然而不近風雅揚雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉此外皆金相玉質所尚或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風

干寶著論近乎王化根源此外皆貿絶無聞近日陳拾遺文體最正以此而言見君述作君以文章制度為已任時人咸以此許之不幸沒於旅次有文十卷行於世其篇目雖存章句遺逸古所謂有其義而無其辭者也是後之為文者取以為法焉今海内至廣人民至衆求君之比不可復得難乎哉君有子一人曰存為蘇州常熟縣主簿雅有家風知名於世以華平生最深見託為序力疾直書云爾

崔公山池後集序

李翰

崔公吏於華藥再黄矣士之才也天高其興益之以小山馬山臨清池峭絶孤踊岑無一仞波無一勺而洲嶼縈帶巒崖盤鬱則巫廬衡霍不出於庭閒矣若其琴幌朝開書堂晚清緑筠森疎下見松雪登蕙蘭之徑調瑻瑶之韋則雍雍詠歌盡在丹壁又與一二文士以吟以賦謂之後集焉

東皐子集序

吕才

君姓王氏諱績字無功太原祁人也高祖晉穆公自南歸北始家河汾馬歷宋魏迄於周隋六世冠冕國史家牒詳焉君性好學博聞强記與李揩陳永吕才為莫逆之交陰陽歷數之術無不洞曉大業末應孝悌廉絜舉射高第除秘書正字君性簡放飲酒至數斗不醉常云恨不逢劉伶與閉户轟飲因著醉鄉記及五斗先生傳以類酒德頌云雅善鼓琴加減舊弄作山水操為知音者所賞高情勝氣獨步當時及為正字端簪理笏非其

好也以疾罷乞署外職除揚州六合縣丞君篤於酒德頗妨職務時天下亂藩部法嚴屢被勘劾君歎曰羅網高懸去將安所遂出所授俸錢積於縣城門前託以風疾輕舟夜遁隋季版蕩客遊河北去還龍門武德中詔徵以前揚州六合縣丞待詔門下省時省官例日給良醞三升君第七弟靜爲武皇千牛謂曰待詔可樂否君曰吾待詔禄俸殊爲蕭瑟但良醞三升差可戀爾待詔江國公君之故人也聞之曰三升良醞未足以絆王先

生判曰給王待詔一斗時人號為斗酒學士貞觀初以足疾罷歸欲定長往之計而困於貧貞觀中以家貧赴選時太樂有府史焦革家善醖酒冠絶當時君苦求為太樂丞選司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶清濁天下所安不聞莊周避漆園老聃恥柱下卒授焉數月而焦革死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君歎曰天迺不令吾飽美酒遂挂冠歸田自是太樂丞為清流君後追述焦革酒經一卷其術精悉兼採杜康

儀狄以來善為酒人為酒譜一卷太史令李淳風見而悅之曰君可謂酒家之南董君歷職皆以好酒鄉里或咍之因著無心子以喻志河汾中先有渚田十數頃稱良沃鄰渚又有隱士仲長子光服食養性君重其貞素願與相近遂結廬河渚縱意琴酒慶弔禮絶十有餘年河渚東南隅有連沙磐石地頗顯敞君於其側遂為杜康立廟歲時致祭以焦革配焉貞觀中京兆杜松之清河崔公善繼為本州刺史皆請與君相見君曰奈何悲

欲坐名嚴君平竟不見崔杜高君調趣卒不敢屈但歲時贈以美酒鹿脯詩書往來不絶君又葛巾聮牛躬耕東皐每著書自稱東皐子晚歲醉飲無節鄉人或諫止之則笑曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動經歲月往往題詠作詩好事者録之諷詠並傳於代貞觀十八年終於家時年若干臨終自剋死日遺令薄葬兼預自為墓誌所著詩賦並多散逸鳩訪未畢且緝成五卷又著會心高士傳五卷酒譜二卷及

注老子並別成一家不列於集云

刪東皐子集序

陸淳

淳聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺物我方之外者也寘內而遊外聖人也聖人吾不得見之矣方內者時有焉其惟方外之徒莫得而測也豈踐跡之道易忘言之理難邪將羣於人而內自得邪何乃莊叟之後緜歷千祀幾於是道者余得之王君焉心與物寘德不外蕩隨變而適即分而安忘所拘而迹不害教

遺其累而道不絶俗故有陶公之去職言不怨時有阮氏之放情行不近物曠哉淵乎真可謂樂天之君子者矣生於隋季人莫之知故其遺文髙跡不顯余每覽其集想見其人恨不同時得為忘形之友故袪彼有為之詞全其懸解之志庶乎死而可作無愧異代之知音爾其祖宗之由出處之行前序備矣此不復云

唐中嶽宗元先生吴尊師集序　權德輿

道之於物無不由也無不貫也而况本於玄覽發為至

言言而緼道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡温粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者為徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲卧聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啟沃晧合玄聖請度為道士宅於嵩丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此

道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年台入大同殿尋又詔居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤為樂得請未幾盜泉汗于三川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淛河息天柱隱機埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作

或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥瑕樞稽性命之紀達人事之變大率以喬神挫銳為本至於奇彩逸響琅琅然若戛雲璈而凌側景崑閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蔦目之遠於道也則有神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖棲賦修眢中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序别非道不言言而可行泊然以微妙卓

爾而昭曠合為四百五十篇博大真人之言盡在是矣大歷十三歲歲直鶉首止於宣城道觀焚香返真於虛室之中門弟子邵冀玄者率顧其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道也熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺文為三十篇拜章上獻藏在秘府冀玄者偏得先生之道如槁木止水剗心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遥卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊

蜕之地合肹蠁之符咨備於刻金石者之説今徒采獲斯文以序崖畧且俾後學知道者必知言云

唐釋靈澈上人文集序　　劉禹錫

釋子工為詩尚矣休上人賦别怨約法師哭范尚書咸為當時才士之所傾歎厥後比比有之上人生於會稽本湯氏子聰察嗜學不肯為凡夫因辭父兄出家號靈澈字源澄雖授經論一心好篇章從越客嚴維學為詩遂籍籍有聞維卒乃抵吳興與長老詩僧皎然游講益至

皎然以書薦于詞人包侍郎佶包得之大喜又以書致于李侍郎紓是時以文章風韻主盟于世者包李以是上人之名由二公而飈如雲得風柯少槩張以文章接才子以禪理悅高人風儀甚雅談笑多味貞元中西遊京師名振輦下緇流嫉之造飛語激動中貴人侵誣得罪徙汀州入會稽歸東越時吳楚間諸侯多賓禮招延之元和十一年終於宣州開元寺七十有一門人遷之建塔於越之山陰天柱峯之陽從本教也初上人在吳

與居柯山與晝公為侶皎然字晝時以字行時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠皆曰孺子可教後相遇於京洛與交許之契焉上人歿後十七年予為吳郡其門人秀峯捧先師之文來乞辭以志且曰師嘗在吳賦僅二千首今删取三百篇勒為十卷自大歷至元和凡五十年間接詞客文人訓唱别為十卷今也思行乎昭世求一言羽翼之因為許曰世之言詩僧多出江左靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之如幺弦孤韻瞥入人耳非大

樂之音獨吳興晝公脹備衆體晝公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅為弔客黄犬寄家書可謂入作者閫域豈獨雄於詩僧間邪

篋中集序

元結

元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅不興幾及千歲溺於時者世無人哉嗚呼有名位不顯年壽不終獨無知音不見稱頌死而已矣誰云無之

近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易為辭不知喪於雅正然哉彼則指詠時物會諧絲竹與歌兒舞女生汙惑之聲於私室可矣若令方直之士大雅君子而誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中强攘於已溺之後窮老不惑五十餘年凡所為文皆與時異故朋友後生稍見師效能似類者有五六人於戲自沈公及二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而久貧賤皆以仁讓而至喪亡異於是者顯榮當世誰

為辯士吾欲問之天下兵興於今六歲人皆務武斯焉誰嗣已長逝者遺文散失方阻絶者不見近作盡篋中所有總編次之命曰篋中集且欲傳之親故與其不亡於今凡七人詩二十二首時乾元三年也

唐容州經畧使元結文集後序　李商隱

次山有文編有詩集有元子三書皆自為之序次山見譽於弱夫蘇氏始有名見取於公浚陽公始得進士第見憎於第五琦元載故其將兵不得授作官不至達

母老不得盡其養母喪不得終其哀間二十年其文危
苦激切悲憂酸傷於性命之際自占心經已下若干篇
是句外曾孫遵東李惲辭收得之聚為元文後編次山
之作其縣遠長大以自然為祖元氣為根變化移易之
太虛無狀大賁無色寒暑攸出鬼神有職南斗北斗東
龍西虎方嚮物色欻何從生啞鍾復鳴黃雉變雄山相
朝捧水信潮汐若大壓然不覺其興若大醉然不覺其
醒其疾怒急擊快利勁果出行萬里不見其敵高歌酣

顏入飲於朝斷章摘句如娵始生狼子豞孫競於跳走
剪餘斬殘程露血脉其詳綫桀潤壓抑趨儒如以一國
買人一笑如以萬世換人一朝重屋深宫但見其脊䆫
繂長河不知其載死而更生夜而更明衣裳鐘石雅在
宫𦵔其正聽嚴毅不滓不濁如坐正人照彼佞者子從
其翁婦從其姑豎麾為門懸木為牙張葢乘車屹不敢
入將刑斷死帝不得赦其碎細分擘切截纖顆如墜地
碎若大咽上聲餘鋸取朽蠹櫟蟒出毒刺眼楚去聲齒不見

可視顧顛踣錯雜汙瀦損傷如在危處如出夢中其總旨會源條綱正目若國大治若年大熟君君堯舜人人羲皇上之視下不知有尊下之望上不知有纂辨頭鬈齒扶服臣僕融風彩露飄零委落耋老者在童齔者猶邪人佞夫指之觸之薰薰熙熙不識其故吁不得盡其極也而論者徒曰次山不師孔氏為非嗚呼孔氏於道德仁義外有何物百千萬年聖賢相隨於塗中耳次山之書曰三皇用真而恥聖五帝用聖而恥明三王用明

而恥察嗟嗟此書可以無書孔氏固聖矣次山安在其必師之邪

樊川文集後序　裴延翰

長安南下杜樊鄉酈元長注水經實樊川也延翰外曾祖司徒岐公之别墅在馬上五年冬仲舅自吳興守拜考功郎中知制誥盡吳興俸錢創治其墅出中書直亟名昵察往遊其地一旦談啁酒酣顧延翰曰司馬遷云自古富貴其名磨滅者不可勝紀我適稚走於此得官

受俸再治完具俄及老為樊上翁既不自期富貴要有數百首文章異日爾為我序號樊川集如此則顧樊川一禽魚一草木無恨矣庶千百年未隨此磨滅矣明年遷中書舍人始少得恙盡收文章閱千百紙焚擲纔屬留者十二三延翰自撮髮讀書學文率承導誘伏念初出仕入朝三直太史筆比四出守其間逾二十年凡有撰制大手短章塗藁醉墨碩毀纖屑雖適僻阻不遠數千里必獲寫示以是在延翰久藏蓄者甲乙籤目比校

焚外十多七八得詩賦傳録論辨碑誌序記書啟表制
離為二十編合四百五十首題曰樊川文集嗚呼雖當
一時戲感之言孰見魄兆而果驗白邪嘻文章與政通
而風俗以文移在三代之道以文與忠敬隨之是為理
其與運髙下採古作者之論以屈原宋玉賈誼司馬遷
相如揚雄劉向班固為世魁傑然騷人之辭怨刺憤懟
雖援及君臣教化而不能霑洽時論相如子雲瓌麗詭
譎諷多要寡羙漫無歸不見治亂賈馬劉班秉時君

之善否直豁已臆奮然以拯世扶物為任纂緒造端必不空言言之所及則君臣禮樂教化賞罰無不包焉竊觀仲勇之文高騁夐厲旁紹曲摭絜簡渾圓勁出横貫滌濯滓窳支立欹倚呵磨皸瘃如火煦焉爬梳痛痒如水洗焉其抉剔挫偃敔斷果行若誓牧野前無有敵其正視嚴聽前衡後鑾如整冠裳祇謁宗廟其臨蟄爆聾發慄若大呂勁鳴洪鐘横撞撐裂噎喑戛切韶韺其砭熨嫉惡堤障初終若濡槁於未焚膏癰於未穿栽培教

化翻正治亂變醨養瘠尭醲舜薫斯有意趙賈馬劉班之藩牆者邪其文有罪言者原十六衛者戰守二論者與時宰論用兵論江賊二書者上獵秦漢魏晉南北二朝逮貞觀至長慶數千百年兵農刑政措置當否皆能探取前事凡人未嘗經度者若繩裁刀解粉畫線織布在眼見耳聞哉其譏往事則阿房宫賦刺當代則感懐詩有國欲亡則得一賢人決遂不亡者則張保皋傳尚古兵柄本出儒術不專任武力者則注孫子而為其序

褒勸賢傑表揭職業則贈莊淑大長公主及故奇章公汝南公墓誌標白歷代取士得才率由公族子弟為多則與高大夫書諫諍之體非訐醜惡與主闕激則論諫書若一縣宰因行德教不施刑罰能舉古風則謝守黃州表一存一亡適見交分則祭李處州文訓勵官業告東君命擬古典謨以寓誅賞則司帝之誥其餘述喻贊誡興諷愁傷易格異狀機鍵雜發雖緜遠窮幽朧腴魁壘筆酣興健疕吵碎細包詩人之軌憲整揚馬之牙陣

賛曹劉之骨氣掇顔謝之物色然未始不揆斷治本緼幅道義鈎深於經史觝禦於理化也故文中子曰言文而不及理王道何從而興乎嘻所謂文章與政通風俗以文移果於是以卜盛時理具䟽三代而蔭萬古若躋太華臨溟渤但覩乎積高而沓深不知其磅礴瀰漫所為遠大者也近代或序其文非有名與位則文學宗老小子既就其集寤寐思慮反覆不翅逾年苟隆承顧付與之言雖晦顯兩不相解在他人無短其狀者然以高

有天幽有神隂有宰物者可自誣抵以甘罰殛故總其條目强自作序至於裁判風雅宰制典刑標翊時濟物之才編志業名位之實則恭俟叔父中書公於前序

毗陵集後序　　梁肅

有唐文宗常州刺史獨孤公既薨門下客安定梁肅以公茂德映乎當世美化加乎百姓若發揚秀氣磅礴古訓則在乎斯文文之盛不可以莫之紀也於是綴其遺草三百篇為二十卷以示後嗣乃繫其辭曰夫大者天

道其次人文在昔聖王以之經緯百度臣下以之彌成五教德又下衰則怨刺形於歌詠諷議彰乎史冊故道德仁義非文不明禮樂刑政非文不立文之興廢視世之治亂文之高下視才之厚薄帝唐接前代澆醨之後承文章顛墜之運王風下扇作者迭起不及百年文體反正洎公為之則又操道德為根本總禮樂為冠帶以易之精義詩之雅訓春秋之褒貶屬之於詞故其文寬而簡直而婉辨而不華博厚而高明論人無虛美比事

為實録天下凜然復覩兩漢之遺風善乎中書舍人崔公祐甫之言也曰常州之文以立憲戒世褒賢遏惡為用故議論最長其或列於碑頌流於歌詠峻如嵩華浩如江河若賛堯舜禹湯之命為誥為典為謨為訓人皆許之而不吾試論道之位宜而不陟誠哉公諱及字至之秘書監府君第四子道與之粹天付之德聰明博達剛毅正直中行獨復動靜可則仁厚積為大本文藝成乎餘力其立言必忠孝大倫王霸大畧權正大義古今

大體文中雖波騰雷動起伏萬變而殊流會歸同致於道故於賦遠游頌嘯臺見公放懷大觀超邁流俗於仙掌函谷二銘延陵論八陣圖記見公識探神化智合權道於議郊祀配天之禮呂諲盧奕之謚見公闡明典訓綜覈名實若夫述聖道揚儒風則陳留郡文宣王廟碑福州新學碑美成功旌善人則張平原頌李常侍姚尚書嚴庶子韋給事韋顥叔墓誌鄭氏孝行記李睢陽楊懷州碑纂世德貽後昆則先秘監靈表陳黄老之義於是

有對冊文演繹氏之奥於是有鏡智禪師碑論文變損
益於是有李遐叔集序稱物狀之美而暢其情性於是
有琅邪谿述杼乆要於存沒之間則祭貫尚書相里侍
郎元郎中李庶子文其叙一事紀一物皆足以追蹤往
烈裁正狂簡𢡟天其以述作之柄授夫子乎不然則吾
黨安得遭遇乎斯文也初公視肅以友肅仰公猶師每
申之話言必先道德而後文學且曰後世雖有作者六
籍其不可及已荀孟朴而少文屈宋華而無根有以取

正其貫生史遷班孟堅云爾吾子可共與學當視諸斯文肅承其言大發蒙惑今則已矣知我其誰哉遂銜涕為叙俾來者有以觀夫子之志若立身行道終始出處皆載易名之狀故不備之此篇

題柳柳州集後　　　　司空圖

金之精麤攷其聲皆可辨也豈清於磬而渾於鍾哉然則作者為文為詩才格亦可見豈當善於彼而不善於此邪愚觀文人之為詩詩人之為文始皆繫其所尚既

專則搜研愈至故能銜其工於不朽亦有力巨而闗者所持之器各異而皆能濟勝以為勍敵也愚嘗覽韓吏部歌詩累百首其驅駕氣勢若掀雷扶電撐扶於天地之垠物狀其變不得鼓舞而徇其呼吸也其次皇甫祠部文集外所作亦為道逸非無意於深窸盖或未遑耳今於華下方得柳詩味其探搜之致亦深遠矣俾其窮而克壽抗精極思則固非瑣瑣者輕可擬議其優劣又嘗覩杜子美祭太尉房公文李太白佛寺碑贊宏拔清

厲乃其歌詩也張曲江五言沈鬱亦其文筆也宜相傷哉噫後之學者褊淺片詞隻句不能自辨已側目相詆訾矣痛哉因題柳集之末庶俾後之詮評者罔惑偏說以蓋其全工

唐大理評事楊君文集後序　　柳宗元

贊曰文之用辭令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野足以備於用然而闕其文彩固不足以竦動時聽夸示後學立言而朽君子之不由也故作者抱其根源而必由

是假道馬作於聖故曰經述於才故曰文文有二道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也著述者流蓋述於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚詞正而理備謂宜藏於簡冊也比興者流蓋出乎虞夏之詠歌殷周之雅頌其要在於麗則清越言暢意美謂宜流於謠誦也茲二者考其旨義乖離不合故秉筆之士恒偏勝獨得而罕有兼者故有能而專美命之曰藝成雖古文雅之盛世不能並肩而生唐興

已來稱是選而不作者梓潼陳拾遺其後燕文貞以著述之餘攻比興而莫能極張曲江以比興之隙窮著述而不克備其餘各探一隅相與背馳於道者其去彌遠文之難兼斯甚矣若楊君者少以篇什著聲於時其炳燿尤異之辭諷誦於文人滿盈於江湖達於京師晚節徧悟文體尤邃序述學富識遠才涌未已其雄傑老成之風與時增加既獲是不數年而夭其季年所作尤善其為鄂州新城頌諸葛武侯傳論餞送梓潼陳衆甫汝

南周恩河東裴泰武都何義府泰山羊士諤隴西李練凡六序廬山禪居記辭李常侍啟遠遊賦七夕詩皆人文之選已用是陪陳君之後其可謂具體者歟嗚呼公既悟文而疾既即功而廢廢不逾年大病及之卒不得窮其工竟其才遺文未克流於世休聲未克充於時凡我從事於文者所宜追惜而悼慕也某以通家脩好幼獲省謁故得奉公元兄論次篇目遂述其制作之所詣以繫其後

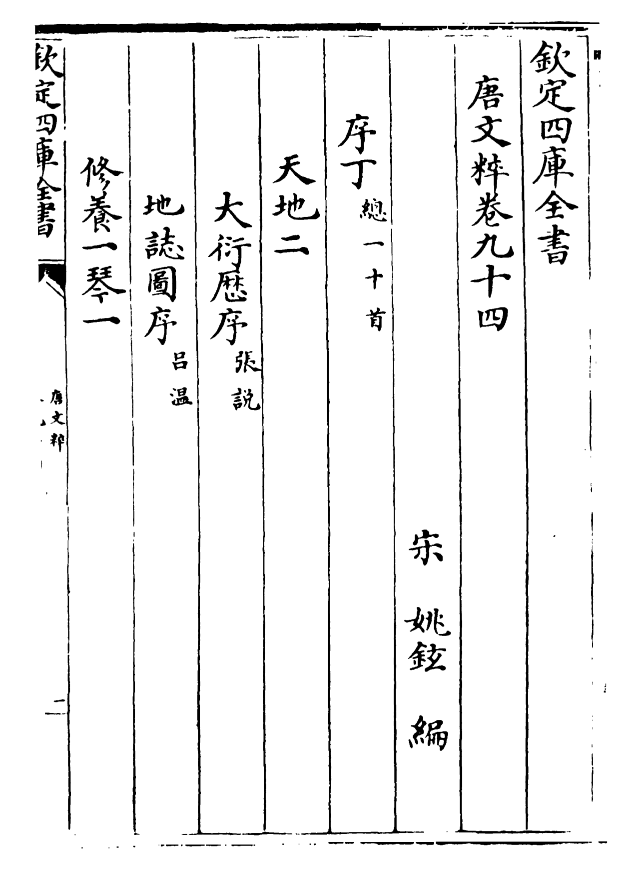
注愍征賦後述

司空圖

武宣之間籍顯地者雖無如梁韓數公以雅實自任而能振拔後進然士大夫宴遊之倦猶或時道文學以佽助執事者而盧君尚以譏擯致憤於累千百言亦猶虎之餌毒蛟之飲鏃其作也雖震丘林鼓溟漲不能快其咆怒之氣且科爵之設是多得於彼而少喪於此俟其虛而歉其實彼或充然自喜而又以拱默相持曾不知日月沒於晷刻之間蠅翔而螢腐耳然則著明章於棄

黙而能以愍征爭勍於千載之下吾知後之作者有嘔血不能逮之者矣其所得何如於彼哉且上至聖哲下至豪特之士得於文學者多矣豈以一靈運之狂而可沮辱天下之奇偉哉況面牆而悖謬者何翅於此邪愚前述雖已恣道其道壯悽豔矣而終不能研其方外之致以是擲筆狂叫寄之他生又嘗著濯纓引以雪詞人之憤其旨亦屬於盧君且凡稟精爽之氣是或有智謀超出羣輩一旦憤抑肆其筆舌亦猶武人逞怨於鋒刃

也俾其無所控告驅於讎敵必貽國家之患矣然則據權而蔽善者得不常以此危慮哉



唐文粹卷九十四

宋 姚鉉 編

序丁 總一十首

天地二

大衍歴序 張說

地誌圖序 呂温

修養一琴一

八駿圖序　李觀

果實一

荔枝圖序　白居易

大衍歷序　張說

特進集賢院學士修國史上柱國燕國公臣說言歷者先王以明時授人敬天育物者也辰極恒居斗運不息晦朔相推而變月寒暑往來而成歲日月右進周天之度啟星辰左旋正時之氣合積餘分而致閏配甲子而

設部鳳鳥爲司疇人受職分分而加之者百鈞必過毫毫而減之者千里必差何則古法存而其人異也不見大聖孰能起之伏惟開元神武皇帝陛下欽崇天道脅徹月令受命再新改制創歷十有三祀詔沙門一行上本軒頊夏殷周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆義比其異同課其疎密或前疑而後定或始會而終乖振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之氣盡覼縷於天聰迺更譖晷度之短長覆星間

之廣狹繩九道之朓朒糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覈春秋交蝕之辰研九疇五紀之奥同文於孔子也杼軸萬象優柔四載奏章朝竟一行夕落臣説奉詔金門成書冊府先有理歷陳景善算趙昇首尾參玄之言接承轉籌之意因而緝合編次勒成一部名曰開元大衍歷經七章一卷長執歷一卷古今歷書二十四卷畧例奏章一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮數術先鬼神稱制曰者即

聖人顧訪之旨標謹按者是厯家進對之詞非軒后至聖不啟履端之業非容成詣極不就歸餘之經據其圖也七政之天心不逺守其術也千歳之日月可知葢中黄之寶符大紫之神器者也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之岀符獻萬壽之新厯伏望藏之書殿録於紀言掌之太史頒於司厯制曰可

地誌圖序　　呂温

廣陵李該博達之士也學無不通尤好地理患其書多門歷世寖廣文詞浩蕩學者疲老由是以獨見之明法先聖之制黜諸子之傳記述仲尼之職方會源流考同異務該暢從體要綽然勒成一家之説猶懼其奥未足以昭啓後生乃裂素爲方儀據書而畫隨方面以區别擬形容之訓解命之曰地志圖覩其粉散百川黛凝羣山元氣剖判成乎筆端任土之毛有生之類大鈞變化不出其意然後列以城郭羅于甸落内自五侯九伯外

洎要荒蠻陌禹跡之所窮漢驛之所通五色相宣萬邦錯峙毫釐之差而下正乎封畧方寸之界而上當乎分野乾象坤勢炳焉可觀與夫聚米擬其端倪畫地陳乎梗槩果不可同年而語其詳畧也每虛室燕居薄帷晴褰普天之下盡在屋壁户納四海窻籠八極名山大川隨顧奔走殊方絶域舉意而到高視華裔坐横古今觀帝王之疆理見宇宙之寥廓出遐入幽曽不崇朝與夫役形神於歲月窮轍跡於區外又不可並軌而論勞逸

也且夫删百代之奬綜羣言之首繁而不亂疎而不漏才識以潤之丹青以炳之使嗜學之徒未披文而見義不由户而覩奥斯訓導之明也窮地而述舉世而載事極鴻纎理通皦昧混一家之文軏張大國之襟帶衆人物之虚實總山川之要會表皇威之有截明王道之無外斯乃功用之大也見蒼梧塗山則思舜禹郇民之艱覩窮荒大漠則悟秦漢勞師之弊覽齊彊晉壤則想桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗王者於

是明乎得失諸侯於是鑒乎興替斯又懲勸之遠也然則本之所以廣學流申之足以賛鴻業垂之可以示後世豈徒由近覿遠以智自樂為室中之一物哉而時無知音道不虛行舉地成圖閶天無路此志士儒林所以為之頽息也某久從君遊辱命序述庶明作者之意俾好事君子知其所以然

導引圖序

梁　肅

氣之貫萬物也盛矣本乎天者資之以生本乎地者資

之以成古之善為道者知氣之在人不利則鬱鬱則傷性伐其命而不可拔也於是乎張而翕之導而引之熊經鳥伸吐故納新使流於六藏暢於四支浹於肌膚之會固其筋骸之束然後百病不生耳目聰明可以保神可以盡年和之至也故岐伯得之為軒轅師廣成子得之千二百歲而身不衰彭祖得之上及有虞下及五霸後學得之隱名山而遊人間壽考者不可詳而計矣原其所出皆以岐伯為祖有浮山隱居朱少陽者得其術

於黄帝外書又加以元化五禽之說乃志其善者演而圖之被以章目凡三篇究其所由葢久視之門戸樞之善喻者也少陽年涉期頣神氣轉壯每至虚空之中自試此法或屈或伸或盤或旋或迴互翕闢終日不倦每振寂鄭肯綮之際必砉然嚮然用力甚微而合於桑林之儛此又技之甚尤異者也暇日以所述示予予喜而序之以寘篇首俾博覽者以知還年之一路道者之雅戲云

觀石山人彈琴序

天寶中言雅樂者稱馬氏琴石侯嘗得其門而入矣故其曲高其聲全余嘗觀其操縵味夫節奏和而不流淡而不厭凜其感人而忘夫佚志已而謂余曰鄙夫徒能彈之而至和樂獨善其身足使情反乎性吾聞其語矣未辨其方也敢問何為而臻哉古之聰明睿智其能為乎余愀然曰善乎夫子之問是道也吾嘗聞諸師矣夫人生無其節則亂故聖人道之天和作樂以救之於是

乎有五弦之琴以暢五音以協五行以宣五常以紀五事後世聖人以為五弦備其本而末行其變變而裁之莫先乎文武之用於是究夫剛柔復益其弦者非他也文武之道也亦猶八卦既立復因而重之然後既可以動天地而鼓萬物盡變化而感鬼神格聖人之能事反百慮於一致此琴之以為貴也故虞帝以之乃歌南風禹湯以之而作夏頀周文武以之萬邦協和卜代三十成康以之刑措不用仲尼以之見文王之象而樂正雅

頌各得其所若琴道不行則君子之道消而王澤不下故殷紂失之而棄河海幽厲失之而周道中絕晉悼失之師曠一彈而國大旱琴之興廢與理亂相並夫備殷薦以配祖考蕭相庶幾神降則不可廢於郊廟矣若夫和平其志氣暢達於動用使邪物不接則不可廢於律度矣故自有國有家下逮於庶人莫不尤重焉君子所居於是有左琴右書士無故不徹蓋謂是也周穆載雲和空桑龍門之琴禹貢嶧陽之桐以為之歷代善琴之

士與幽蘭白雪之號則吾子其自知已夫何言哉問曰若何所云則令之為琴者多矣君子之風何其未扇歟對曰琴樂之雅者也雅者正也正者謂能宣正其聲而行正道令夫鄭衛之移人久矣其人或正則其位未大其位未大故正聲永被君子風薄不其然乎夫雅樂之所貴者豈取清商流徵不失度曲而已彼各有所起也言畢石君善之俾予紀其辭遂號為序云

骰子選格序

房千里

古之叙班位列爵禄非獨以治萬民總百事且用以别白賢不肖堯為君舜為相其下有共鯀焉成王為君周公為相其下有管蔡焉舜周公之貴非幸也宜也共鯀管蔡之殛放非不幸也宜也故賢者宜進之雖已貴益其禄厚其爵不為幸不肖者宜退之雖已戮奪其廪削其秩不為歉由是人用自勵遷善去惡强奮自篤後代衰微升於上者不必賢况於下者不必愚得不必功失不必過賢者知其善不足恃恥比肩而趨故賢未嘗進

不肖者知其惡不果棄惟奮臂而逞故不肖未嘗退有賢者退人雖心知之卒無奈何且曰非人也命也有不肖者進人雖心知之又益無可奈何亦曰非人也命也以是善不勸而惡不悛率曰賦諸命而已矣果如是聖人所謂仁誼忠信者何足道哉姑徼其有命無命爾悲夫斯後代之不可復古豈不自是也開成三年春予自海上北徙舟行次洞庭之陽有風甚急繫船野浦下三日遇二三子號進士者以究骼雙雙為戲更投局上以

數多少為進身職官之差數豈貴而約賤卒局坐客有
為尉掾而止者有貴為相臣將臣者有連得美名而後
不振者有始甚微而欻升於上位者大凡得失酷似前
所謂不繫賢不肖但卜其偶不偶耳達人以生死為勞
息萬物為一馬果如是吾今之貴者安知其不果賤哉
彼真為貴者乃數年之榮耳吾今貴者亦數刻之樂耳
雖久促稍異其歸於偶也同列禦冠叙穆天子夢遊事
近者沈拾遺述枕中事彼皆異類微物且猶竊爵位以

加人或一瞬爲數十歲吾果斯人也又安知數刻之樂果不及數年之榮邪因條所置進身職官遷黜之目爲選格序

序棊　　柳宗元

房生直溫與余二弟遊皆好學余病其確也思所以休息之者得木局隆其中而規焉其下方以直置棊二十有四貴者半賤者半貴曰上賤曰下咸自第一至十二下者二乃敵一用朱墨以別焉房由是取二毫如其第

書之既而抵戲者二人則視其賤者而賤之貴者而貴
之其使之擊觸也必先賤者不得已而使貴者則皆慄
焉惛焉亦鮮克以中其獲也得朱焉則若有餘得墨焉
則若不足余諦睨之以思其始則皆類也房子一書之
而輕重若是適近其手而先焉非能擇其善而朱之否
而墨之也然而上焉而上下焉而下貴焉而貴賤焉而
賤其易彼而敬此遂以遠焉然則若世之所以貴賤人
者有異房之貴賤茲棊者歟無亦近而先之耳其有果

能擇其善否者歟其敬而易者亦從而動心矣其得於貴者有不氣揚而志蕩者歟其得於賤者有不貌慢而心肆者歟其所謂貴者有敢輕而使之摯觸者歟其所謂賤者有敢避其使之摯觸者歟彼朱而墨者相去千萬且不啻有敢以二敵其一者歟余墨者徒也觀其始興末有似綦者故序

師子贊序

張九齡

夫德之所感者深物之所懷者遠中國有聖占候而自

來四夷不王征伐而難致故絕域有來貢沒羽諸侯有不入苞茅舉其大凡不在遐邇頃有至自南海厥縣西極獻其方物而師子在焉爾雅所謂狻猊如虦貓食虎豹令之所見信然絕猛者也其天骨雄詭材力傑異得金精之剛為毛羣之特仡立不動而九牛相去耽視且瞋則百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不置牙齒我天子示柔遠之義國無不庭有狠猛之威物無難制故其受羈絏伏閑阜馴而為用鋒莫可當然吾

君所存義不謂此盖蠻夷君長歳時貢獻或殊琛絶賮實於内府或異獸奇禽擾於外囿皆其覲禮若中國之贄幣所不辭讓明異方之臣妥此則非有利之之心充耳目之翫好以爲懐之之道示天地之含容不其然歟固無得而稱也義異大犬豈勞名公之訓美同赤豹何闕韓侯之詩凡我侍臣咸爲之贊

鷹鶻圖贊序　　張九齡

鳥之鷙者曰鷹曰鶻鷹也名揚於尚父義見於詩鶻也

迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者邪然於羽族之中絶有豪傑之表氣感剛悍體倖銛鋒顧視之間燁如也夫投以勁翮意不羣飛資其利嘴義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之言武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝以屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎夫鸞與鳳將感於仁所不及也雖與鶴猶

較其德彼何有馬況其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下耩威力不敵羣喋無益然後知二禽之為用衆鳥之絶倫者也故君子韙其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿有以見其風骨矣昔支遁嘗養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒歟

八駿圖序　　李觀

予嘗聞有周穆王八駿之說乃今獲覽厥圖雄凌趨騰彪虎文螭之流與今馬髙絶懸異矣其名盜驪駓黄騕

裒白義之屬也視矯首則若排雲視舉足則若乘風有待馭之狀有矜羣之姿若日月之所不足至若天地之所不足周軒軒然嶷嶷然言其真也實星降之精思其發也猶神扶其魄軾者如仙御者如夢將變化何別哉世說周穆王駕八駿日會王母於瑤池從羣仙而遊按山海經去中國三萬里乃非虛說也而不知其所從得之厥神是生為之用歟何古書無其匹歟圖之首有褚公遂良題云秦漢傳之降於梁隋至余皇唐不泯厥跡

卓爾昭然奇哉信乎苟令考之於古則人大笑矣求之於時則曠世矣由是知物有同者不必良有異者不必否或慮覩之者昧故為序以表焉

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如幃蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如氷雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味

變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工史圖而書之盖為不識者與識而不及一二三日者云

唐文粹卷九十四